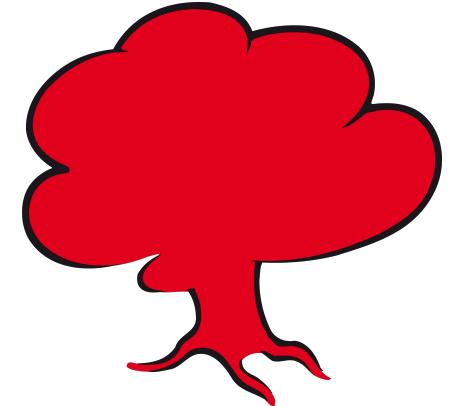


Vintage
- die kreativste Art einer Verwandlung.



LEINOS
Naturfarben

**HERZLICH WILLKOMMEN
zu unserem Vintage-Seminar!**

Zuvor: Ein paar Worte zu LEINOS

Im Jahre 1985 gründete der Apotheker Helge Ortwin Schumacher in Essen die Firma LEINOS Naturfarben. Motivation hierfür war die tägliche Erfahrung mit Menschen, die durch Verwendung chemisch-synthetischer Farben, Lacke und Lasuren schwer erkrankten.

Seitdem beschäftigen wir uns mit der Entwicklung, der Herstellung und dem Verkauf von Produkten, die der Gesundheitsvorsorge dienen und dem wachsenden Gesundheitsbewusstsein gerecht werden, entsprechend unserer Philosophie:

Natur pur – aber Wohngesundheit vor Natürlichkeit



Altes Raus, Neues Rein ... das ist LEINOS Vintage Wood

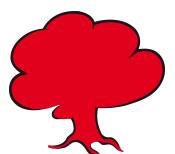
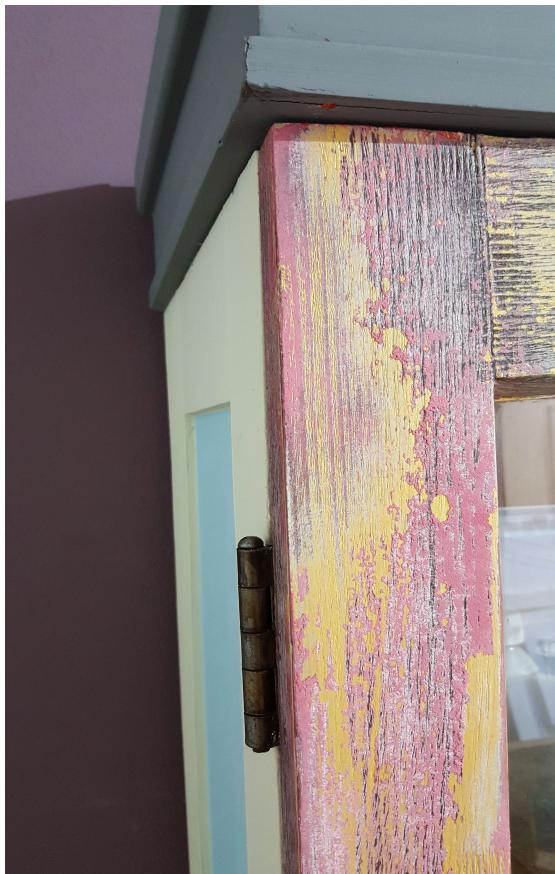


Vorher:
Ein Fund vom
Sperrmüll
←

Nachher:
Ein tolles
Einzelstück
→



und weiter ...



von NATUR aus GUT

LEINOS
Naturfarben

Das brauchen wir:

Ein altes Möbelstück, am besten aus Massivholz

Eine Bohrmaschine mit Drahtbürstenaufsatzt (Alternativ eine Handdrahtbüste)

Schleifpapier 80er und 120er

Pinsel, kleine Rolle oder Spachtel

Leinos Vintage Wood Ground 331

Leinos Pigment-Konzentrat 668 in verschiedenen Farbtönen

LEINOS Vintage Finish bzw. Leinos Hartwachsöl 290

Jetzt geht's los!

Vintage Wood



Zuerst wird das Möbelstück kräftig mittels Bohrmaschine und Drahtbürstenaufsatz bearbeitet, damit die natürliche Holzmaserung deutlich hervortritt.



Nach dem gründlichen Abstauben der Fläche

erfolgt der erste Anstrich mit LEINOS Vintage Wood Ground 331,

...

als Haftvermittler und zur Brillanz der nachfolgenden Farbtöne.





Nach der Trocknung des
Vintage Wood Ground
erfolgte hier bei diesem
Beispiel der erste, beliebige
Farbauftag mit LEINOS
Pigment-Konzentraten 668

...
einmal ganzflächig mit
Pigmentkonzentrat Gold-Satin

...

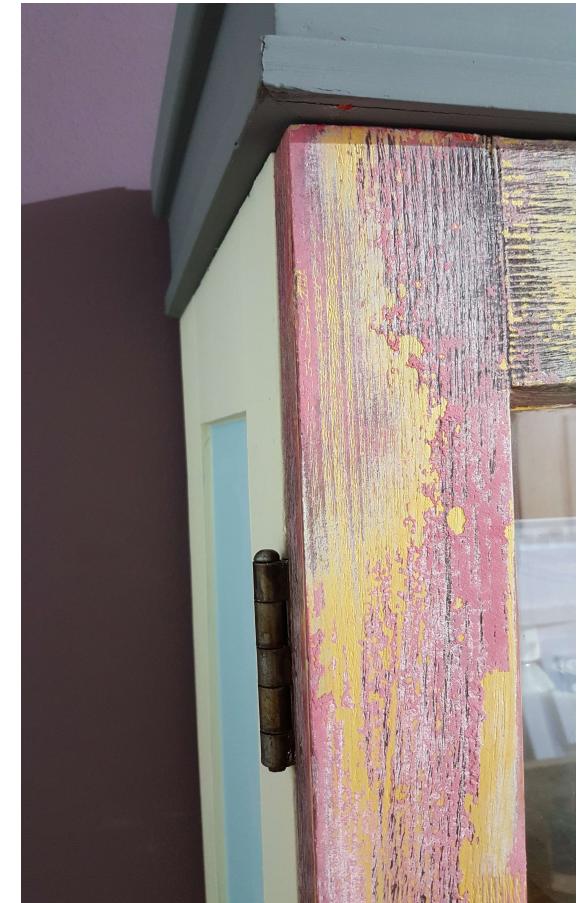
und nach deren Trocknung
ein weiterer Anstrich mit
LEINOS Vintage Wood Ground





... und ein letzter Farbauftrag
mit LEINOS Pigment-Konzentrat
668 im Farbton
Ocker-Rostbraun 313.

Jetzt müssen die Farbschichten
gut durchtrocknen und dann
mit Schleifpapier durch die
einzelnen Schichten -
durchgeschliffen werden,
bis das Ergebnis gefällt.





Diese Vintagetechnik eignet sich aufgrund der Farbigkeit und Struktur besonders für mechanisch beanspruchte Flächen wie Türen, Regale oder Tischplatten.

Zusätzlich kann die Oberfläche dann nach ca. 1-2 Wochen mit Vintage Finish oder Leinos Hartwachsöl noch strapazierfähiger ausgestattet werden.

Furnierholzoberflächen, geht das auch?

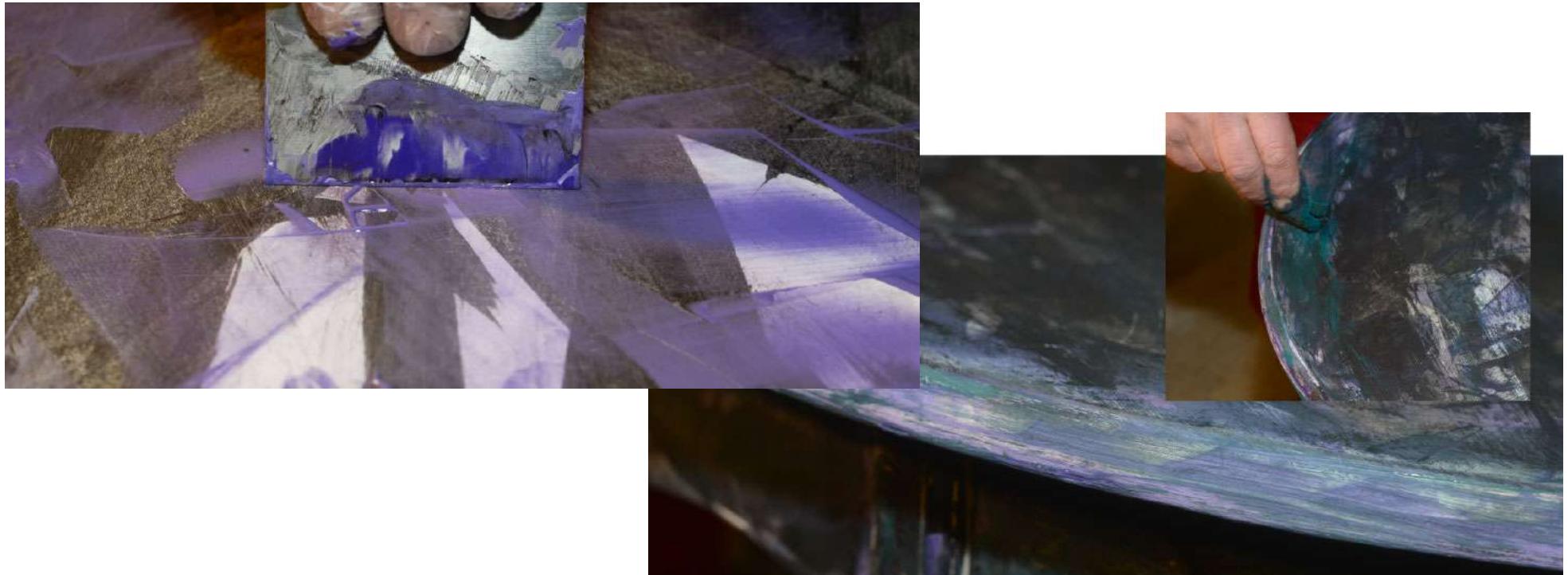
Oftmals sind alte Möbelstücke nicht aus Massivholz gefertigt, sondern mit Furnierholz als Dekorschicht ausgestattet.

Diese Furnierschichten sind in der Regel nur 0,5 bis 1,5 mm stark und weisen dadurch kaum eine haptische Holzmaserung auf, die in der Folge für die typische Vintage-Optik dann auch nicht zur Verfügung steht.

Dennoch lassen sich sehr schöne, individuelle Oberflächen herstellen.



Der Anstrichaufbau der Gleiche wie beim Massivholz, zum Auftragen der Farbschichten wird nun eine Spachtel verwendet.



Spachtelgrate werden bewusst nicht geglättet, sie ersetzen in der Folge die Maserung des Holzes.

Nach ausreichender Durchtrocknung der Farbschichten, kann auch hier wieder die Oberfläche so lange geschliffen werden, bis die Fläche gefällt.



Vintage Wood mit Möbelkreidefarben 637

Möbelkreidefarben sind deckende Anstriche für leicht beanspruchte Flächen im Innenbereich. Sie eignen sich hervorragend für die farbige Gestaltung von z.B. Möbel-Korpusse und sind in 10 attraktiven Farbtönen streichfertig eingestellt.





Vor der Verarbeitung der Möbelkreidefarbe wird das Möbelstück mit 100er bis 120er Schleifpapier gründlich angeschliffen.
Alte, vorhandene Möbelpolitur ggf. mit LEINOS Verdünnung abwaschen.
Nach der Trocknung erfolgt dann 1-2 mal der Anstrich
mit der Möbelkreidefarbe.

So bekommen alte Möbelstücke ein 2. Leben.
Von Alt und Bieder zu Modern und Chick!

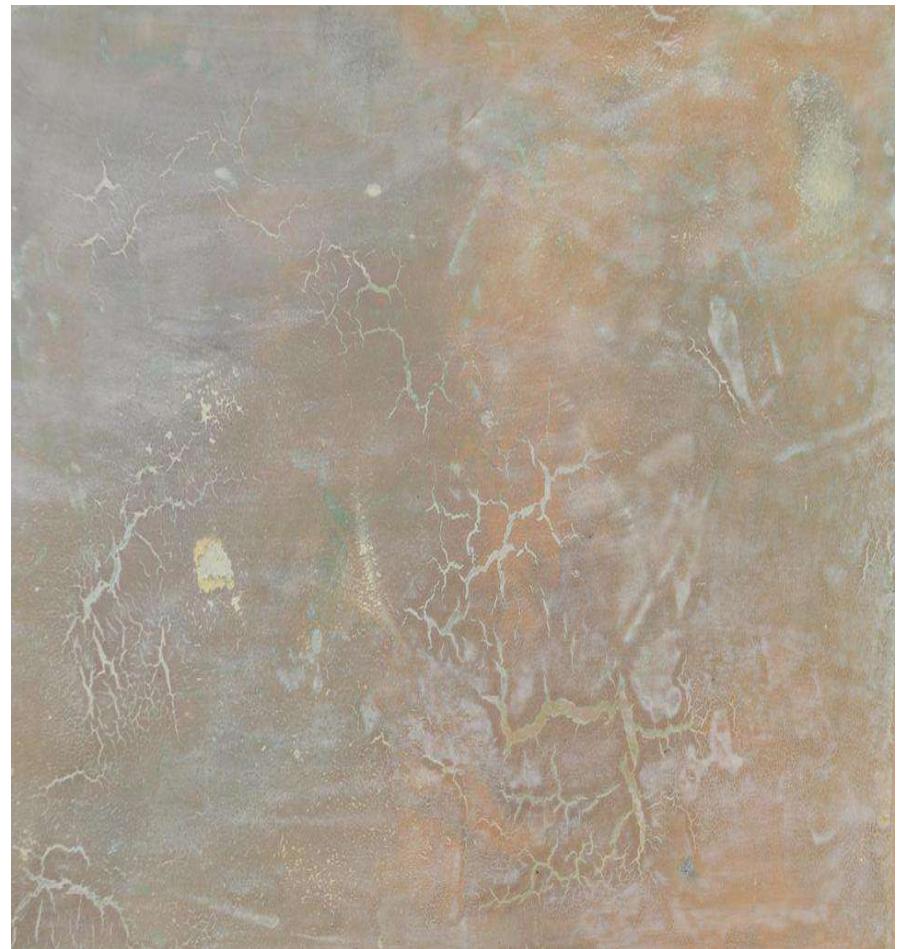
Vintage Wall

- Wandgestaltung als Unikat

Vorbei sind die Zeiten schmucklos,
weißer Wandflächen.

Jetzt kommt LEINOS Vintage
an die Wand.

Der einzigartige „rustikale“ Flair,
in Verbindung mit natürlich
ökologischer Oberfläche.



... und so wird es gemacht!

Vintage-Wall = die Kunst, Wandflächen „shabby“ aussehen zu lassen.

Die ausgesuchten Wandflächen müssen ausreichend sauber, fest und tragfähig sein. Sollte das nicht der Fall sein muss die Fläche 1 mal mit LEINOS Tiefengrund 620, 1:1 mit Wasser verdünnt, grundiert werden.

Dann wird ein Grundanstrich in den gewünschten Farbtönen aufgebracht.

(LEINOS Naturharz-Dispersionsfarbe 660 abgetönt mit den Pigment-Konzentraten 668)





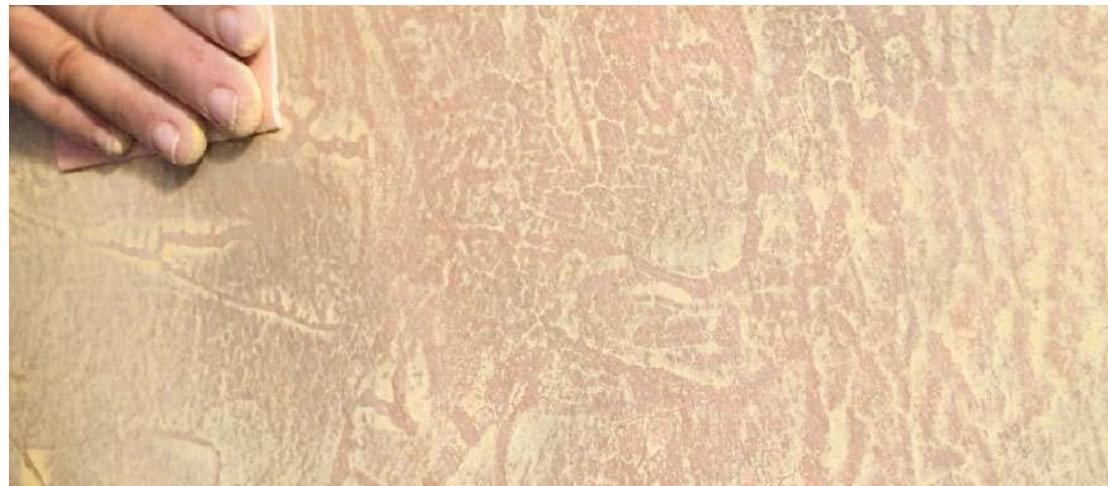
Ist der Grundanstrich getrocknet, wird Vintage Wall Ground 631 beliebig mit Pigment-Konzentrat eingetönt und als Grundspachtel ungleichmäßig aufgetragen.

Durch die Zuhilfenahme eines Heißluftföhns wird dafür gesorgt, dass Risse entstehen und sich eine reliefartige Struktur bildet.





Sobald der vorherige Arbeitsgang gut durchgetrocknet ist, werden weitere Farbnuancen dünn überspachtelt und nach deren Trocknung ...



vorsichtig mit 120er Schleifpapier
ge-
schliffen bis die gewünschte Relief-
struktur sichtbar ist.

Jetzt nur noch den Schleifstaub ab-
bürsten und ...

... mit LEINOS Finish 635
dünn aber gleichmäßig,
von unten nach oben,
über-
arbeiten.

Dieses Finish verfestigt,
verleiht Tiefe und
erzeugt eine samtig
schimmernde Oberfläche.



Wir können – natürlich – noch mehr!

Das umfangreiche LEINOS Produktprogramm bietet besonders im Bereich der Wohnraumgestaltung fast uneingeschränkte Dekormöglichkeiten:

Diverse Spachteltechniken,
bis hin zu fein strukturierten Wandoberflächen,
Lasurtechniken zur Wandgestaltung,
Kalk-Glättetechnik mit samtiger Oberfläche
und vieles mehr.

Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und Erfolg bei der kreativen Neugestaltung Ihrer Möbel und Wände.

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.
Vielen Dank für Ihr Interesse!

Leinos ist eine Marke der
Reincke Naturfarben GmbH,
Industriestraße 3,
21640 Horneburg
Geschäftsführer: Ingo Reincke

- Holzimprägnierungen und Grundierungen
 - Zaunlasur, Holzwurmfrei, Firnisse
- Öle → außen
 - Der perfekte Schutz ohne aufzutragen
- Holzlasuren
 - für den Innen- und Außenbereich
- Öle und Wachse → innen
 - Feine Veredelungen für Möbel, Arbeitsplatten und Fußböden
- Öle → Lösemittelfrei
 - Öle für den Innenbereich für alle Anwendungen
- Öle → Spezial
 - Öle für spezielle Anwendungen
- Vintage Wood + Kreidefarbe
 - Für die spezielle Gestaltung
- Pflege und Reinigungsmittel
 - für innen und außen: Öle, Wachse, Polituren, Reiniger, Entgrauer
- Wandgestaltung → Vorbereitung
 - Spachtel, Grundierungen, Verfestigung
- Wandgestaltung
 - Lehm-, Kalk-, Silikat- und Dispersionsfarben, Streich- und Rollputze
- Wandgestaltung → Dekor
 - Wandlasuren und -spachtel, Decorwachs
- Vintage Wall
 - Für die ausgefallene Gestaltung
- Farbpigmente
 - zum Abtönen von Wandfarben und Wachslasur auf Wasserbasis
- Weißlack und Sperrgrund
 - Lack auf Ölbasis für innen
- Spezialprodukte
 - Verdünnung, Laugen, Schadstoffabsperrung, Schimmelbekämpfung
- Kleber
 - für Fußbodenbeläge